

ARQUEOLOGÍA  
Yacimientos Neolíticos  
en Jarandilla

**Antonio González Cordero.**  
Investigador y arqueólogo

## Yacimientos Neolíticos en Jarandilla

Con el propósito de reconstruir los acontecimientos que se produjeron durante el Neolítico en Extremadura, se han emprendido en los últimos años, la búsqueda de datos culturales de diverso género. Ello se ha traducido en un enriquecimiento del registro arqueológico y en un conocimiento que ha obligado a replantear las ideas que se tenían sobre este periodo, sobre todo aquellas que mantenían que esta región, al igual que el interior peninsular, se hallaban completamente vacías de población. Gran parte de este cambio, se debe al estudio de la cultura material de una serie de yacimientos situados en la comarca de La Vera, especialmente del término de Jarandilla, los cuales hemos podido documentar gracias a la estimable ayuda de D. Luis Gómez.

Nos estamos refiriendo al hallazgo de una serie de poblados en el Cerro de Mingo Martín, Cerca Antonio, Capichuelas, Charco de Pescadores, Cercaperla y otras localizaciones de menor entidad, cuyo análisis y resultados han sido publicados recientemente en el "Madrider Mitteilungen", la revista de mayor difusión Internacional del Instituto Alemán de Arqueología. En este trabajo, se pone de manifiesto en primer lugar, que entre el V y el IV milenio antes de Cristo, hacia las tierras de la Vera, se adentraron grupos de pobladores, buscando establecer sus moradas en lugares desde los cuales dominar el espacio circundante, para así poder explotar los recursos que les brindaba la tierra. Serán estas las primeras comunidades humanas extremeñas que adquieran un nivel de sedentarismo y utilicen como base de su subsistencia el pastoreo de ganado y el cultivo de cereales, aunque probablemente no abandonen del todo los hábitos recolectores y cazadores de la etapa anterior, que en gran medida ayudaban a complementar su dieta.

Todo esto ha sido puesto de relieve gracias a una multitud de hallazgos materiales, especialmente de industria cerámica y lítica que en cantidades apreciables, se han recogido en los yacimientos mencionados. La primera por ejemplo, nos revela como entre estas comunidades existe una gran homogeneidad cultural, al compartir los mismos equipamientos, técnicas de fabricación, usos y unos patrones de decoración, con los que llenaban casi por completo las paredes de las vasijas que empleaban para el cocinado y almacenaje de alimentos. Estos dibujos nos sirven incluso para poderlos comparar con otros yacimientos y conocer aproximadamente las fechas de realización, la procedencia de estas gentes y su capacidad de relación con otros grupos dispersos por tierras peninsulares; son de gran belleza y con frecuencia están caracterizados por temas impresos, espigados, puntillados, cordones aplicados o por impregnaciones denominadas almagras, que obtenían sumergiendo los recipientes en soluciones ferruginosas, antes de cocerlos en hornos. Este tipo de cerámica ya ha sido recogido en otros yacimientos extremeños, pero nunca en tanta cantidad ni variedad, hasta el punto que sólo el término de Jarandilla, acapara el 50% de los hallazgos de este tipo en la región.

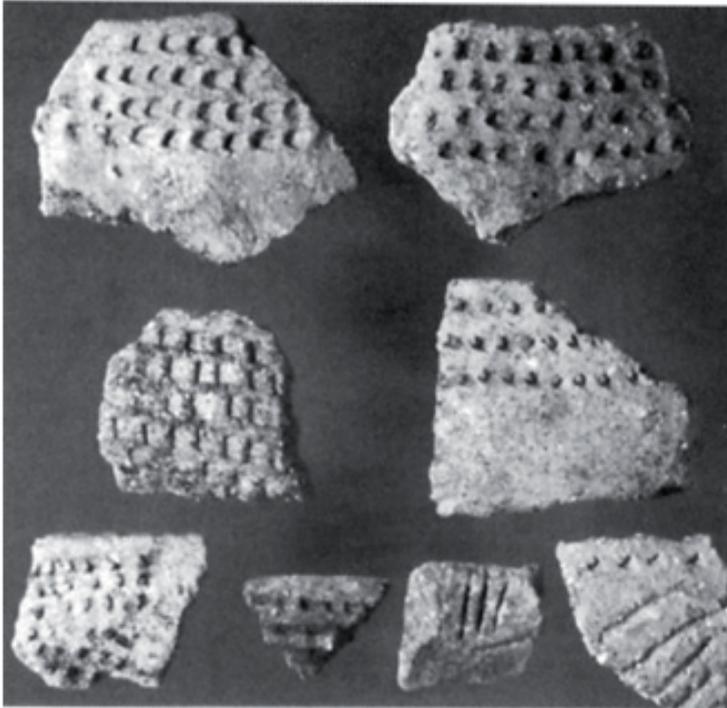


La industria lítica más llamativa la constituyen hojas de pedernal en forma de trapecios y segmentos de círculo, utilizados seguramente como puntas de flecha, láminas o cuchillos y un importante cúmulo de desechos producto de la talla de estos, que por primera vez nos permiten intuir la existencia de talleres locales, en los que se emplea sílex autóctono del Campo Arañuelo y otros que se hallan vinculados a circuitos más lejanos.

Importante también es la presencia dentro de la industria pulimentada de hachas y azuelas, (popularmente conocidas como piedras del rayo), fragmentos de pulseras de pizarra con dibujos geométricos incisos, cuentas de collar de variscita y sobre

todo, las primeras evidencias de actividades de molienda reflejadas en la presencia de muelas planas y molinos naviformes de granito.

En el marco social que tratamos, el hallazgo de nuevos yacimientos al aire libre ha cambiado nuestra perspectiva sobre el tipo de poblamiento, en el que la visión inicial de una cultura de cuevas como forma de habitat, del periodo neolítico en la región, queda ahora desplazada por otra visión, en la que se muestra un asentamiento más diverso, donde predomina la instalación de poblados en espacios abiertos, con estructuras constructivas de escasa entidad, reflejo en algunos casos, de una forma de vida itinerante.



*Cerámicas impresas e incisas procedentes de Cerca Antonio.*

recientemente, al iniciarse sobre ella tareas de desbroce y roturación para una posterior reforestación con arbolado autóctono, este es el caso de Capi-chuelas, Cerca Antonio, etc., o de zonas fuertemente erosionadas al hallarse en las márgenes de una garganta, como sucede en Cerro de Mingo Martín. Lógicamente después haberlos estudiado y documentado, fueron depositados en el Museo de Cáceres, donde recalcan en sus fondos a disposición de cualquier investigador. Mientras tanto, convendría arbitrar unas medidas de protección para que este conjunto de yacimientos no resulte más dañado y se puedan preservar aquellos que sin duda irán aflorando

La dinámica del poblamiento y la ocupación del suelo también ha merecido un capítulo aparte en nuestro trabajo, pues en él discutimos los diferentes supuestos que se desprenden de los resultados del análisis de la ubicación de cada asentamiento y teniendo en cuenta otros factores, planteamos a modo de hipótesis un modelo de ocupación del territorio para este grupo humano y momento cultural, que aparece como precursor de un poblamiento más tardío y espectacular en la Edad del Cobre y del Bronce, etapas sobre las cuales volveremos en otra ocasión.

Por último añadiremos, que el descubrimiento de estos restos, no son producto de ninguna excavación, que tal vez habría que concretar en un futuro no muy lejano de encontrar un yacimiento intacto, sino que proceden de una prospección en lugares donde la tierra ha sido removida

### **Antonio González Cordero.**

Investigador y arqueólogo