

Panorama arqueológico de Extremadura

Valentín Soria*

RESUMEN

En este trabajo recogemos y publicamos algunas epigrafías que pueden servir para el estudio de la historia de la arqueología en Extremadura.

SUMMARY

In this paper we collect and publish some epigraphies that can be useful for the study of the history of archaeology in Extremadura.

En el artículo publicado por Alonso Gutiérrez Ayuso sobre las representaciones esquemáticas del dolmen de Magacela, podemos ver que en los ortostatos hay cazoletas. También ancoriformes y ramiformes (GUTIÉRREZ, 2001). Son diseños parecidos a los dibujos del valle de Guadalcil en Garrovillas, Nora Velha (Oruique), Cunha Baxia (Mangualde), Granja del Toniñuelo (Jerez de los Caballeros), Los Gabrieles (Valverde del Camino). Se distinguen bastantes antropomorfos. Este dolmen se parece al de Azután (Toledo).

Antonio González Cordero tiene un interesante trabajo de investigación arqueológica sobre restos arqueológicos en la comarca de La Vera (Cáceres) (GONZÁLEZ, 2001). Este profesor del IES Agustóbriga de Navalmoral de la Mata Antonio González Cordero ha publicado también un artículo sobre los grabados de tradición lúdica en Extremadura (GONZÁLEZ, 1999-2000) y ha investigado también sobre

los grabados rupestres en Extremadura (GONZÁLEZ, 2000). Analiza las cazoletas de Trujillo, los zoomorfos de los Barruecos de Malpartida de Cáceres, el bóvido de la Vaquera de Ahigal, el pez de Ribera Obeja, el cérvido de Torrecilla de los Ángeles, los antropomorfos en la Vegacha del Rozo de Azabal, los motivos circulares de Logrosán, en relación con las estelas decoradas extremeñas de las Erías, de un conjunto de Los Barruecos en Malpartida de Cáceres y el bitriangular de la Corderita. Estudia también los círculos de Esparragosillo de Alcántara, los de la Huerta del Cura de Aceitunilla, la Peña Pintada de Vegas de Coria, Peñas de la Rueca en Pinofranqueado y las peñas de Valdehúncar.

Así mismo, enumera los podomorfos de Las Hurdes, en la ribera del arroyo Toledillo de Aldeacentenara, y los diseños de la Hoya en Azabal, las composiciones lineales de Vaciancha en Cañamero, de Campos del Agua en Alcántara, La Bachistuela en Mohedas, peña de la Rueca en Pinofranqueado, Valdehondura en Santa Marta de Magasca y pico del Venero en Garciaz. Interpreta las armas en Aldeacentenera, en la hoya de Azabal, en el castillo de Zambrana, recintos en Matababras de Saucedá, en Santa Ana de San Martín de Trevejo, en el Rojil de Montánchez, en la colina de Cañamero, en la Viñeta de Trujillo, en la garganta de Montánchez. Hay tableros de alquerque de nueve y de doce, ajedrezados y tres en raya, herraduras en el castillo de Alija, en los Bonales de Cambroncino, cruciformes en las cañadas de Valverde del Fresno, junto al arroyo Vaciancha de Cañamero, cruces con cazoletas y herraduras en Peraleda de San Román, tres en raya en la garganta La Olla (Cáceres), a la salida de la iglesia por la puerta norte junto a una persona esquematizada.

Por otra parte, en Montehermoso (Cáceres) se

* Carretera, 44. 10450 Jarandilla de la Vera (Cáceres).

ha procedido a la explotación turística del conocido amplio dolmen.

En 1967, en Castañar de Ibor (Cáceres), en el camping cercano a la carretera de Guadalupe, se hundió la tierra y surgió una corriente de humo que extrañó a los vecinos. Descubrieron la maravillosa cueva con pinturas rupestres en un perímetro de dos mil metros y en algunos sitios de tres metros de altura. Hay manos pintadas, aves y cérvidos.

En el roquedal de Monfragüe, junto a la ermita de Nuestra Señora de Monfragüe, se ha fotografiado un abrigo con tres antropomorfos masculinos grandes y cuatro más pequeños.

En la Academia de Ciencias de Moscú se ha presentado el hallazgo del *homo georgicus* por Marie Antoinette de Lumley y Leo Gabounia, Absalón Vekua y David Lordkipanidze.

La revista *Nature* ha sido muy crítica al estudiar y clasificar como no humano al cráneo Toumai del Chad. Millfor Wolpoff, de la Universidad de Michigan, Brigitte Senut, del Museo de Historia Natural de París, y John Hawks, de la Universidad de Wisconsin, han rechazado que se trate de un homínido. El paleontólogo Michel Brunet, de la Universidad de Poitiers, sigue afirmando que se trata de un ancestro humano.

Cinco hachas del Paleolítico han sido halladas por el grupo dirigido por Eduardo Carbonell y Antonio Canals de la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona. Seguirán trabajando en los yacimientos El Millar y La Vendimia de Malpartida de Cáceres, en el campamento militar de Santa Ana, en la carretera de Mérida, a las afueras de Cáceres.

Juan Javier Enríquez de Navascués ha calificado de la Edad del Bronce (1000 a. C.) el Tesoro de Valdeobispo (Cáceres), que se exhibe en el Museo de Cáceres después de haber indemnizado a los propietarios la Junta de Extremadura a través de la Consejería de Cultura. Se trata de un collar y cuatro brazaletes de oro procedentes de la zona de Medellín y Mengabril que llegó a un joyero placentino. Ha habido un pleito de unos quince años de duración al paralizarse una subasta del tesoro.

En la calle Almendralejo de Mérida han estudiado diversos restos arqueológicos romanos.

Miguel Alba dice que la parte más sensible de estas excavaciones está en la confluencia entre la calle Calvario y la calle Almendralejo. Pedro Mateos, del Consorcio de Excavaciones de Mérida, afirma que los restos romanos se encuentran a ras de suelo. En el parador de turismo emeritense se han estudiado restos arqueológicos.

En Azaila (Teruel) se están restaurando y acondicionando los restos prerromanos y romanos de *Sedeisken*, la patria de los sedetanos. Hay necrópolis con túmulos, templo y termas.

El 15 de enero de 2003 se inauguró un centro de interpretación arqueológica en Cáparra (Cáceres). Hay restos de foro, de templo, de anfiteatro y de columnatas y espacios de calles junto a la calzada romana Ruta de la Plata, entre el pantano Gabriel y Galán y Villar de Plasencia.

Se ha autorizado la restauración de la conducción romana de las aguas de Rabo del Buey, que unía el embalse de Proserpina con el acueducto de los Milagros en Mérida.

En Mérida, la Junta se ha personado contra los expoliadores de cuatro enclaves arqueológicos. Se han recuperado un millar de piezas de Aliseda, Cáparra, Villafranca de los Barros y Hornachos. La Guardia Civil ha recogido unas cien mil piezas en las provincias de Jaén, Sevilla, Córdoba, Badajoz, Almería, Málaga, Ciudad Real, Cádiz, Granada y Cáceres. Hay conjuntos funerarios, monedas, ajuares ibéricos y romanos, vajillas y vidrios.

Un arqueólogo norteamericano de San Diego (California) ha descubierto un barco con gran cantidad de ánforas y restos arqueológicos de la época de Alejandro Magno en el Mar Negro.

En Aldeacentenera se ha reconstruido un castro celta después de unas interesantes excavaciones arqueológicas.

En Antequera, un yacimiento romano ha quedado al descubierto por las obras del tren AVE de Andalucía.

Se puede tratar de la población romana de *Singula Barba*. Está siendo estudiado este yacimiento por la Universidad de Málaga.

El sacerdote norteamericano Joseph Fitzmyer ha comentado que la inscripción sepulcral que Hershel Shanks ha publicado en *Biblical Archaeology Review* en octubre de 2002 no se trata de ninguna inscripción referente a Jesús de Nazaret. Lemaire y Cunchillos han estudiado esta inscripción hebrea de Jerusalén.

En *La Razón* (27 de octubre de 2002, p. 43), se dice que «san Jeremías tradujo la Biblia al latín en el siglo V d. C.». San Jerónimo en Tierra Santa publicó la Vulgata pero debió tener colaboradores y copistas expertos en hebreo y griego.

Una tablilla de piedra negra encontrada en el monte del Templo está siendo estudiada en Jerusalén. Contiene una inscripción fenicia de un pasaje del Libro de los Reyes.

En el Parador de Turismo de Plasencia se ha

encontrado un aljibe y una escalera de piedra que llegaría a los sótanos del edificio actual, que fue convento dominico y centro universitario dependiente de los estudios universitarios de San Esteban de Salamanca.

GARCÍA FIGUEROLA (1999: 157-169) recoge algunas inscripciones:

Valverde del Fresno: TOGÆ / RVFVS / VEGETI / FVLAS

Villamiel: FVSCVS / DEOO / SALAMATI / V. S. L. M.

San Martín de Trebejo: TOGÆ / VEIENTA / TVSCA. PRO / VICTORIA / GARCI / FVSCINI / V. S. L. A.

Nava del Rey: ECVSSV / MAILLO / NVS. LE / VRLAQ. P / L. A.

Cilleros: CADRVS / ORAISACI. F / I. S. C. / ONVCO / V. S.

Villamiel: IOVI / OPTV / MOGEMI / (N)VS. ANEI / IFV(S)

Villamiel: LIBERO. PA / TRI. TONGE / TAMVS. CAV / NI. F. V. S. L. A.

La Ramallosa (Salvaleón): CDAR(VS) / ORAISA(CI. F) / MARTI. V(S) / L. M.

San Martín de Trebejo (torre de la plaza): CLEMENT / ISF. V. S. L.

Procedencia y situación desconocidas: I. M. / DEOTE / TAE

Villamiel: VICRR / VCN

Valdelaventa (Valverde del Fresno): DNV

San Martín de Trebejo: TVRAGA / ARCONIS. F / ANN. L. H. S. S. / T. T. L.

San Martín de Trebejo: TRITEVS. MANT / AE. F. AN. LXV / H. S. E. S. T. T. L.

San Martín de Trebejo (Museo Provincial de Salamanca): CAMIRA. CHILONIS. F / AN. LXX. MATER / AMOENA. ANTVBELI. F / AN. L. HS. SVNT. S. VO. T. L.

Villamiel (Luna): FRONTO. CLE / MENTIS. F. AN / XXIII. H. S. E. S. T. T. L.

Villamiel: PROCVLO / TPNGINI / .F. / HANOI / (S)T. T. L.

Villamiel: ALLVQVIVS / NN / LI

Villamiel (está en San Martín de Trebejo): CORA / CILÆ / BOVT / INIF / MA / ELO / BOVTI / F.

Villamiel (está en San Martín de Trebejo): DVTIA / BLANG / ANNXXXXVCI / LEA. DVTIÆ / LIB. F. C. S. T. T. L.

Villamiel: COLOLEVS / LOVCINI. F / C. HS. E. S. T. T. L.

Villamiel: AANN / S. E. S. T. T. L. MANTAV(S) / (P)ATER / AMOEN / A. MATERF. C. / HC

Villamiel: ARPA / ALACI. F / N. XXX / S. T. T. L.

Valdelospozos (Villanueva de la Sierra): (A)LBINVS / INT

Villamiel (está en San Martín de Trebejo): MATER(N) / VS. TAN(CI) / NI. F. A(NNO) / RXXV. H. (S. E.)

Villamiel (está en San Martín de Trebejo): A. V. PM / TE. LI. V. A. IV / (V)INIA. CAM / PEGIEN / SIS. ET. VAL. / SENI

En reciente visita al Museo Arqueológico de Salamanca he copiado esta inscripción que está en una piedra a tres columnas:

Izquierda: REBV / (RRI)NÆ / (REBVR)R / IFA / (N)XVII / ST(T) / L. CENTRO. FIRM / ANIL / AE. FIR / MAN / IAN / VIII. H. S. S. T. T. L.

Derecha: VEG / ETIN / EVEG / ETIF / ANLXV / H. S. S. T. / T. L.

Y en el Museo Nacional de Arte Romano:

Mérida: VFO. VET. LEGXGEMINÆ / PMODESTINOAVRELIA / CANTINIALFSEVERAVXOR. V.

Mérida: CVOCONIOCFPAPPATRI / CÆCILIANVI. MATRI / VOCONIEMARIÆSORORI / CVOCONIVSF-PROCCVLVSFECIT

Valdeolea (Cantabria): DPETDE / LVSCO / NVEN. D.

Castreñas (Burgos): O. ELÆ / MALII: NXXV / ON. NONÆ / NAPÆRORV / A. MATER. FC

Villabermudo (Palencia): NXMP / H. S. / SAC. L. C.

El Escorial (Madrid) (media luna): CANTABER / EKCVISCM / IG. IVCI. P / MARTI / MAGNO / V. S. A. L.

Cabezón de Liébana: MONAMBATI / PENTOVIECIAMB / ATIQPENTOVIFANLX / HOCMONVMPO-SAMBA / TVSETDOIDERVSF / SVI

Julióbriga (Reinosa, Retortillo): LICVIAM / GMONIM / AM

Mi recordado amigo Juan Manuel Iglesias está excavando en el interesante yacimiento trabajado por Antonio García Bellido.

Campóo de En Medio (Cantabria): OM

Ruiseñada (cerca de Comillas, Cantabria): IOVIOPMA

Rasines (Cantabria): MFLORVS / A. P. C. S.

Torrelavega (Cantabria): CORNEVICANVS / AVNIGAINVM / FESTIFARA / POSVITDEO / ERVDINO. X. KIS / AVGVMAVECOS

Valdeolea: IOVI / SACERD / AMBADAL / NEGA

Cabezón de Liébana: AACC / LIDVA / P.

Valdeolea: DIETDE / AVSCO / NVEN. D / EORVFLA / GENTANA

Eduardo Peralta sigue investigando en el campamento no lejos de Puente Viesgo (Cantabria).

GARCÍA FIGUEROLA (1999) nos trae también un catálogo de monedas de Extremadura:

Carteia. Semis. Anverso: CVARTEIA, cabeza torreada a derecha. Reverso: Neptuno de pie con tridente.

Emérita Augusta. Semis. Anverso: PER, cabeza laureada de Augusto a derecha. Reverso: LE / VX, águila legionaria entre dos insignias.

Emérita Augusta. As. Anverso: PERM IMP, cabeza laureada de Augusto a derecha. Reverso: EMERITA, yunta guiada por sacerdote a derecha.

Emérita Augusta. As. Anverso: cabeza a izquierda. Reverso: PROVIDENT, ara.

Roma. Denario. Anverso: cabeza galeada de Roma, marca A. Reverso: D. SILANVS / ROMA, Victoria en biga.

Roma. Denario. Anverso: DOSSEN, cabeza laureada con Júpiter con cetro a derecha. Reverso: L. RVBRI en exergo, cuadriga con silla tirada por Victoria.

Lyon. Denario. Anverso: CÆSAR AVGVSTVS DN F PATER PATRIÆ, cabeza laureada de Augusto a derecha. Reverso: C. L. CÆSARES. AVGVSTIF. COS. DESIG. PRINC. IVVENT. Cayo y Lucio de pie. En el centro, escudos y dos lanzas.

Roma. Denario. Anverso: TI CLAVD. CÆSAR. AVG. P. M. TR. P. Cabeza laureada a derecha. Reverso: Paz alada a derecha con caduceo y serpiente a sus pies.

Valverde del Fresno. Dupondio. Nerón. Anverso: (NEROCLAVD) AQVG GER PM TR P IMP, cabeza laureada a derecha. Reverso: AVGVSTI, figura femenina sentada a derecha.

Villamiel. Denario. Trajano. Anverso: IMP TRAIANO AVG GER DAC PM TRP COS V PP, cabeza laureada a derecha. Reverso: SPQR OPTIMO PRINCIPI, trofeo con Dacio sentado a su derecha.

Valverde del Fresno. Sextercio. Adriano. Anverso: HADRIANVS AVG COS, cabeza laureada a derecha. Reverso: figura femenina vestida con altar a izquierda.

Valverde del Fresno. Sextercio. Adriano. Anverso: cabeza laureada a derecha. Reverso: barco.

Villamiel. Sextercio. Cómodo. Anverso: N. COMODVS ANT P. FELIX M. COMMODVS. ANT AVG P. BRIT FELIX, busto laureado a derecha. Reverso: FID EXERCIT, emperador arengando a los soldados, s. c.

Valverde del Fresno. Antoniano. Claudio II. Anverso: DIVO CLAUDIO, cabeza radiada a derecha. Reverso: CONSECRATIO, águila a derecha.

Valverde del Fresno. Antoniano. Carino. Anverso: IMP. C. MAVR. CARINVS VG. Busto radiado a derecha. Reverso: figura femenina de pie.

Valverde del Fresno. Nummus. Constantino. Anverso: CONSTANTINVS MAX AVG. Busto acorazado y desdentado a derecha. Reverso: gloria exercitus, dos estandartes, REP. en exergo.

San Martín de Trevejo. Nummus. Anverso: CONSTANTINVS IVN, busto laureado y acorazado a derecha. Reverso: GLORIA EXERCITVS, dos estandartes, VPLG en exergo.

Villamiel. As. Anverso: cabeza a derecha. Reverso: frustró.

Villamiel. Sestercio. Anverso: busto a derecha. Reverso: frustró.

Villamiel. Sestercio. Anverso y reverso: frustró.

Villamiel. Ae2. Anverso: busto a derecha. Reverso: figura a pie.

Villamiel. Ae2. Anverso y reverso: frustró.

Agradezco al grupo de numismáticos de Avilés, especialmente a Carlos Vera García, las aclaraciones numismáticas referidas a monedas romanas de Jaramilla de la Vera (Cáceres), en el Congreso Nacional de octubre de 2002 en Zaragoza:

Anverso: IMP M IVL PHIL(IPPVS AVG), busto radiado a derecha. Reverso: ÆQVITAS AG

Anverso: IMP GORDIANVS PIVS AVG. Reverso: REPARATIO REIPVB

Anverso: IMP LICINIVS PF AVG. Reverso: SOLI INVICTO COMITI.

Magdalena Ortiz Macías y Emilio Muñoz Torro, que han estudiado las pinturas rupestres en la sierra Grajera (Mérida), hablan de escenas de caza, figuras humanas (masculina y femenina), cabeza y piernas de animales, figuras de astros con posible culto astral (ORTIZ y MUÑOZ, 1995).

CERRILLO, ALVARADO, MOLANO y CASTILLO (1995) estudian el templo de Júpiter, de la Curia, y hablan de un tesoro y de las calicatas hechas en todo el amplio recinto. Copian esta inscripción de Cáparra: IVLIE. AVG. MATRICASTROR / CONIVGI. IMP: CÆS. L. SEPT / SEVERI. PII. PERTINACIS. AVG / ET. MATRI. M. AVR. ANT. IMP. / ORDO. SPLENDIDIS / CAP.

Carmen Diéguez Cáscales publica una biografía de mi buen amigo el maestro Elías Diéguez, investigador de los dólmenes, inscripciones y estelas decoradas de Extremadura, en concreto de Valencia de Alcántara (DIÉGUEZ, 2002) y Juan Javier Enríquez Navascués recopila la historiografía de los dólmenes de Extremadura (ENRÍQUEZ, 2002).



Fig. 1. Dolmen en El Pocito (Jaraiz de la Vera, Cáceres).

Primitiva Bueno Ramírez, catedrática de la Universidad de Alcalá de Henares, estudia los yacimientos neolíticos y calcolíticos de Extremadura (BUENO, 2002). Muy extensamente estudia restos en Jaraiz de la Vera y en Almaraz (Cáceres), dolmen de Malpica (Badajoz), cámara sepulcral de Bancarrotta (Badajoz), sepultura de falsa bóveda de Cortijo de Don Damián (Badajoz), cámara sepulcral de San Pedro (Cáceres), corredor corto de Anta de la Marquesa (Valencia de Alcántara), cámara de Azután (cerca del límite de la provincia de Cáceres, a orillas del Tajo, en la provincia de Toledo), dolmen de Revellado (Badajoz). En el mismo libro, Primitiva Bueno Ramírez menciona mis trabajos sobre arqueología de Extremadura, lo que agradezco sinceramente (BUENO *et alii*, 2002a, 2002b, 200c y 2002 d).

En ese mismo volumen, Rodrigo de Balbín y Primitiva Bueno describen las campañas de excavaciones de los dólmenes de Alcántara en los años 1997 y 1998 (BUENO y BALBÍN, 2002).

José María Álvarez Martínez, estimado amigo, director del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, ha estudiado el mosaico romano de la Vega,

en Puebla de la Calzada (Badajoz) y copia esta inscripción musiva: EXOFFICINA / DEXTER. En la misma publicación, Mauro S. Hernández Pérez dibuja los esquemas de los grabados rupestres postpaleolíticos en el País Valenciano.

Luis de la Barrera Antón, del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, hijo del gran fotógrafo arqueológico de Mérida, tiene un trabajo sobre el estucado en Augusta Emérita en los grandes frisos de la casa romana del solar del Museo de Mérida.

Sebastián Celestino Pérez hace unas reflexiones en torno a la construcción del Santuario de Cancho Roano (Zalamea de la Serena, Badajoz), estudiado por Maluquer y las universidades de Barcelona y de Extremadura.

Juan Javier Enríquez Navascués describe el tesoro de la Edad del Bronce del Olivar del Melcón (Badajoz). María Eugenia Aubet trae el dibujo de la estela decorada de Almargen, según Vilaseca (1993).

Hipólito Collado Giraldo estudia el arte rupestre en Extremadura y edita sus fotografías de una mano en negativo, una línea de puntos en negro un bóvido pintado en negro, un triángulo y un prótomo de carpido, una mano con técnica mixta; presenta además un

calco de figuras, como once bolas de la cueva la Mina de Castañar de Ibor, que en 2003 se ha abierto al público (COLLADO, 1999). Publica así mismo fotos suyas de los grabados esquemáticos de Albuquerque (Badajoz), pinturas esquemáticas de Hornachos, antropomorfos en movimiento de la sierra de Magacela y de la caverna de San José en Quintana de la Serena (Badajoz).

En Jarandilla he divulgado estas dos inscripciones inéditas:

BAND / (V)ORTIA / ECIO. AN. / TIRBILI / ECO. TV / REUSC / AERAI

CÆSAR. AUG. PONTIF. / M. COS. XXIIIIX [cónsul 26 veces] / TRIBXIII. AUG. NERV.

Seis ejemplares fósiles de dinosaurios pequeños con alas inferiores y superiores se han encontrado en China, según recoge la revista *Nature* (2002). Se llamaría esta especie *Microraptor gui*. Han sido estudiados estos restos arqueológicos por paleontólogos de la Universidad de Pekín y de la Academia de Ciencias de China. Como los fósiles españoles, pueden pertenecer a finales del Cretáceo.

El cráneo cinco y restos del *Homo antecessor* de Atapuerca (Burgos) se han presentado en una exposición en el Museo de Historia Natural de Nueva Cork, en enero de 2003.

José Manuel Fernández Rúa ha divulgado estudios en *Science* sobre un cráneo de homínido de nueva especie. Hay polémica discusión sobre este descubrimiento.

En el Centro Cultural Conde Duque de Madrid se han presentado dos centenares de tesoros arqueológicos del Yemen, entre ellos tres figuras de granito de figuras femeninas de los siglos III-II a. C. En el Museo Arqueológico de Madrid, el equipo de la Nueva Cueva de Altamira ha realizado una copia de la tumba de Sweti I, hijo de Ramsés I de Egipto.

En el Museo de Historia de la ciudad de Barcelona se han expuesto unas doscientas piezas arqueológicas de las culturas mediterráneas que viajarán a Atenas.

Rafael Pérez Arroyo está recuperando el sonido que emitió la música egipcia, estudiando los instrumentos antiguos y analizando la época de las pirámides. La liturgia copta continuó las tradiciones musicales egipcias en la liturgia cristiana. Desde esa actualidad que en Jerusalén y en otros sitios de Tierra Santa se conserva y se canta, se ha retrotraído la investigación musical.

Victor Manuel Hurtado, de la Universidad de Sevilla, ha descubierto una cabaña calcolítica en

Cheles (Badajoz), que se va a inundar con aguas del pantano portugués.

José Sendín, catedrático de IES de Plasencia y canónigo de la catedral de Plasencia durante años, ha venido recogiendo unas tres mil piezas de piedras bifaces, percutores, lascas, núcleos, bronce, discos, vasijas, piedras de molino romano y objetos celtas de orillas del Tajo, del Jerte, del Alagón y del Tormes.

El Centro de Interpretación de las Cuevas Paleolíticas de Maltravieso (Cáceres) ha sido muy visitado en esta última temporada de 2002.

BIBLIOGRAFÍA

- BUENO RAMÍREZ, P. (2002). El espacio de la muerte en los grupos neolíticos y calcolíticos de la Extremadura española. En JIMÉNEZ ÁVILA, J., y ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (eds.). *Extremadura arqueológica VIII. El megalitismo en Extremadura. Homenaje a Elías Diéguez Luengo*. Mérida.
- BUENO RAMÍREZ, P., y BALBÍN BERHMANN, R. de (2000). Arte megalítico en la Extremadura española. En JIMÉNEZ ÁVILA, J., y ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (eds.). *Extremadura arqueológica VIII. El megalitismo en Extremadura. Homenaje a Elías Diéguez Luengo*. Mérida.
- BUENO RAMÍREZ, P., et alii (2002a). Dólmenes en Alcántara (Cáceres). Un proyecto de consolidación e información arqueológica en las comarcas extremeñas del Tajo. Balance de las campañas de 1997 y 1998. En JIMÉNEZ ÁVILA, J., y ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (eds.). *Extremadura arqueológica VIII. El megalitismo en Extremadura. Homenaje a Elías Diéguez Luengo*. Mérida.
- BUENO RAMÍREZ, P., et alii (2002b). Áreas de habitación y sepulturas de falsa cúpula en la cuenca extremeña del Tajo. Acerca del poblado con necrópolis de Canchal en Jaraiz de la Vera (Cáceres). En JIMÉNEZ ÁVILA, J., y ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (eds.). *Extremadura arqueológica VIII. El megalitismo en Extremadura. Homenaje a Elías Diéguez Luengo*. Mérida.
- BUENO RAMÍREZ, P., et alii (2002c). Restauración y consolidación en yacimientos megalíticos del interior del Tajo. En JIMÉNEZ ÁVILA, J., y ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (eds.). *Extremadura arqueológica VIII. El megalitismo en Extremadura. Homenaje a Elías Diéguez Luengo*. Mérida.
- BUENO RAMÍREZ, P., et alii (2002d). Bibliografía del megalitismo en Extremadura. En JIMÉNEZ ÁVILA, J., y ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (eds.). *Extrema-*

- dura arqueológica VIII. El megalitismo en Extremadura. Homenaje a Elías Diéguez Luengo. Mérida.*
- CERRILLO, E.; ALVARADO, M.; MOLANO, J., y CASTILLO, J. (1995). Excavaciones en el Foro de Cáparra (Cáceres). *Extremadura Arqueológica v. Cáceres.*
- COLLADO GIRALDO, H. (1999). El arte rupestre en Extremadura. *Norba Arte XVII*, pp.7-26. Cáceres.
- DIÉGUEZ CÁSCALES, C. (2002). Biografía de Elías Diéguez. En JIMÉNEZ ÁVILA, J., y ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (eds.). *Extremadura arqueológica VIII. El megalitismo en Extremadura. Homenaje a Elías Diéguez Luengo. Mérida.*
- ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (2002). Notas para una historiografía de los dólmenes de Extremadura. En JIMÉNEZ ÁVILA, J., y ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (eds.). *Extremadura arqueológica VIII. El megalitismo en Extremadura. Homenaje a Elías Diéguez Luengo. Mérida.*
- GARCÍA FIGUEROLA PANIAGUA, M. Á. (1999). *Arqueología romana y altomedieval en la sierra de Gata.* Universidad de Extremadura. Cáceres. 1999.
- GONZÁLEZ CORDERO, A. (1999-2000). Los grabados de tradición lúdica en Extremadura. *Ibn Marwan 9-10*, pp. 365-390.
- GONZÁLEZ CORDERO, A. (2000). Grabados rupestres en Extremadura. *III Congreso de Arqueología Peninsular. Prehistoria Reciente da Península Ibérica IV*, pp. 529-540. Oporto.
- GONZÁLEZ CORDERO, A. (2001). El proceso de neolitización en la comarca de La Vera. *Madrider Mitteilungen 42*, pp. 1-32.
- GUTIÉRREZ AYUSO, A. (2001). Las representaciones esquemáticas del dolmen de Magacela. *Norba Arte XVIII-XIX.* Universidad de Extremadura.
- ORTIZ MACÍAS, M., y MUÑOZ TORRERO, E. (1995). Pinturas rupestres en la sierra Grajera (Mérida). *Extremadura Arqueológica v. Cáceres.*
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1969a). Datos sobre romanización en Lusitania. *Revista de Estudios Extremeños*, pp. 285-291. Badajoz.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1969b). Estudio de inscripciones romanas de Extremadura. *Alcántara.* Cáceres.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1969c). De arqueología cacereña. *XI Congreso Nacional de Arqueología.* Mérida.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1969d). Restos romanos de Extremadura. *XI Congreso Nacional de Arqueología.* Mérida. 1969. Doble castro prerromano en Botija (Cáceres). *El Adelanto.* Salamanca. Marzo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1969e). Comparación de inscripciones romanas de Extremadura. *Alcántara (febrero).* Cáceres.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1969f). Esquema de un mapa arqueológico romano de Cáceres. *XI Congreso Nacional de Arqueología.* Mérida.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1970). Nuevas pinturas rupestres en Maltravieso. *Alcántara.* Cáceres.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1971). Iglesia martirial del siglo IV en Extremadura. *Revista de Estudios Extremeños XXVI*, pp. 311-316. Badajoz.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1972). Recientes hallazgos arqueológicos de Extremadura. *Revista de Estudios Extremeños XXVIII.* Badajoz.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1973a). Noticias arqueológicas recientes de Extremadura. *III Coloquios Históricos de Extremadura.* Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1973b). Restos arqueológicos de Extremadura. *XI Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 837-863. Zaragoza.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1973c). Información sobre arqueología extremeña. *Revista de Estudios Extremeños XXIX*, pp. 509-512. Badajoz.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1974a). Extremadura existió también ayer. *El Regional (15 de enero).* Plasencia.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1974b). Nuevos hallazgos arqueológicos de Extremadura. *IV Coloquios Históricos de Extremadura.* Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1975a). Nuevas notas sobre arqueología extremeña. *V Coloquios Históricos de Extremadura.* Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1975b). Descubrimientos arqueológicos de Extremadura. *Revista de Estudios Extremeños XXXI.* Badajoz.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1975c). Inscripciones prerromanas de Extremadura. *Revista de Estudios Extremeños XXXI*, pp. 24-29. Badajoz.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1989). Notas breves de arqueología extremeña. *XVII Coloquios Históricos de Extremadura.* Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1990). Historia de Extremadura escrita en piedra. *La Vera.* Jaraiz.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1991a). Diccionario epigráfico de Extremadura. *XX Coloquios Históricos de Extremadura.* Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1991b). *Análisis geográfico sobre epigrafía no latina.* Universidad de Extremadura. Cáceres.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1991c). *Anotación breve de inscripciones de Extremadura.* Universidad de Extremadura. Cáceres.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1991d). *Inscripciones de Extremadura.* Universidad de Extremadura. Cáceres. 1991.

- SORIA SÁNCHEZ, V. (1991e). *Investigaciones sobre hallazgos arqueológicos extremeños*. Villanueva de la Serena.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1992). Monedas romanas, griegas, ibéricas, árabes y hebreas en Extremadura. *VIII Congreso Nacional de Numismática*. Avilés.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1993a). Extremadura historiada con epigrafía. *El Miliario 44*. La Línea de la Concepción.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1993b). Epigrafía de Extremadura. *XVIII Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1993c). Epigrafía reciente de Extremadura. *XXI Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1993d). *Documentación sobre sobre epigrafía en Extremadura*. Universidad de Extremadura. Cáceres.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1994). Epigrafía ibérica, griega, árabe y romana de Extremadura. *XIX Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1996a). Extremadura epigráfica. *XXV Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1996b). Letras romanas para la historia de Extremadura. *La Comarca*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1996c). Recopilación de inscripciones de Extremadura. *XXV Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1996d). Diccionario epigráfico de Extremadura. *XIX Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1998a). Arqueología trujillana. *La Comarca*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1998b). Notas de arqueología trujillana. *XXVII Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1998c). Hallazgos de arqueología extremeña. *La Vera*. Jaraiz.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (1999). Recuento epigráfico de Trujillo. *XXVIII Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (2000). Divinidades griegas y latinas en la epigrafía de Extremadura. *XXIX Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo.
- SORIA SÁNCHEZ, V. (2001). Recopilaciones arqueológicas de Extremadura. *XXX Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo.