

El "verraco" de Jaraíz

En el último periodo prehistórico de la Península Ibérica, conocido con el nombre de Edad del Hierro entre los siglos X y III a. de C. se van a desarrollar las culturas. Ibéricas en el S. y E., la Céltica en el O y NO, y la Celtibérica en el Centro. Será Extremadura una de las zonas donde más importancia adquiera la cultura céltica a juzgar por las distintas manifestaciones. En la Vera tenemos interesantes ejemplares, tanto de esculturas como de arquitectura, con distintos tipos de Castro, como el de Villanueva o el de "Castejón" de Aldeanueva, donde se han encontrado restos de viviendas, necrópolis, cerámicas, etc.

Pero quizás lo más interesante de esta cultura sean los famosos Verracos que le dan nombre. En Extremadura se han identificado alrededor de 20, algunos en, el museo Arqueológico de Cáceres. El de Pasaron lo citan varios autores. En Jaraíz, hace unos años, D. Ángel Sánchez Parrales, licenciado en Derecho y un gran amante de la Arqueología, descubrió un típico Verraco del que sólo se conserva la parte posterior del animal. Este señor ha tenido la amabilidad de, regalarlo al Instituto de Bachillerato "M Gonzalo Korreas", en cuyo patio se puede admirar.



Es un interesante ejemplar muy bien conseguido que nos habla del pasado protohistórico de Jaraíz, donde la ocupación fundamental de aquellos vetones, remotos predecesores de los jaraiceños, era la ganadería. Estos hombres vetones rendían culto al toro y al cerdo, que son fundamentalmente los dos tipos de animales que representan estas esculturas. Eran divinidades protectoras de los recintos ganaderos que solían colocarlos en las zonas de pastos y delimitaciones de las tribus. También se relacionan con la fecundidad. Dada la perfección técnica de este bello ejemplar de Jaraíz lo podemos fechar entre los siglos Val III a. de C.